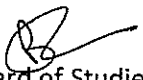


**GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, PARADE GROUND, JAMMU**  
**COURSE NUMBERS AND TITLES OF UNDERGRADUATE COURSES (C B C S)**

**SUBJECT: - GENERAL HINDI**

S. No.	Semester	Course Type	Course No.	Title	Credits
01.	I	Core Course	UHITC-101	Kavya avam Aalochna Sidhant	06
02.	II	Core Course	UHITC-201	Sahitya Ka Itihaas	06
03.	III	Core Course	UHITC-301	Gadhya Vidhayein	06
04.	III	Skill Enhancement Course	UHITS-303	Bhasha Shikshan	04
05.	IV	Core Course	UHITC-401	Natak, Eakanki avam Vyakaran	06
06.	IV	Skill Enhancement Course	UHITS-403	Anuvaad Vigyan	04
07.	V	Discipline Specific Elective (DSE-1)	UHITDSE-501	Kathakaar Prem Chand	06
08.	V	Discipline Specific Elective (DSE-2)	UHITDSE-502	Lok Sahitya	06
09.	V	Skill Enhancement Course	UHITS-503	Karayalyi Hindi	04
10.	V	Generic Elective	UHITGE-504	Gadhya Sahitya	04
11.	VI	Discipline Specific Elective (DSE-3)	UHITDSE-601	Katha Sahitya	06
12.	VI	Discipline Specific Elective (DSE-4)	UHITDSE-602	Rekhachatre aur Sansmaran	06
13.	VI	Skill Enhancement Course	UHITS-603	Rang, Aalekh avam Rangmanch	04
14.	VI	Generic Elective	UHITGE-604	Mahakavya	04
15.	I	Ability Enhancement Compulsory Course	UHITAECC-101	Communication Hindi	02
16.	II	Ability Enhancement Compulsory Course	UHITAECC-201	Communication Hindi	02

Note: - Select one of the two courses DSE-1 or DSE-2 in Semester- V and one of the two courses DSE-3 or DSE-4 in semester-VI.



  
Convener Board of Studies/H. O. D

  
Principal

**GOVT. COLLEGE FOR WOMEN,  
PARADE GROUND, JAMMU  
AUTONOMOUS COLLEGE UNDER UNIVERSITY OF JAMMU**



**DEPARTMENT OF HINDI**

1. 
2. 


**Minutes of Meeting**  
**Board of Studies in Hindi 2021**

Due to the ongoing Corona Pandemic, a meeting of Board of Studies in Hindi was held online through Email/whatsapp, on 25.8.21 to review and finalise the syllabi of B.A. Sem. 3rd and 4th (Core courses and Skill Enhancement courses) for the examination to be held in 2021, 2022 and 2023. It was resolved to incorporate certain modification suggested and approved by the members.

**Enclosure:**

1. Syllabi copy attached.
2. Approved statements (through whatsapp) attached herewith.

**Regards**

  
**Dr. Raj Kumari (Convenor)**  
**Head, Deptt. of Hindi**  
**Govt. College for Women,**  
**Parade, Jammu**

## Panel of Board of Studies in the Subject of Hindi.

### A. Faculty Members of the College

1. Dr. Raj Kumari – H.O.D/Convenor
2. Dr. Anupma Sharma

### B. Member nominated by the Vice-Chancellor, University of Jammu.

1. Dr. Rajni Bala, Head, Department of Hindi, University of Jammu

### C. External Members/Eminent Academician

1. Dr. Anju Thappa, Directorate of Distance Education, University of Jammu.
2. Dr. A.K.Raina (G.C.W. Udhampur)
3. Prof. Balwan Singh (G.D.C. R.S. Pura)
4. Dr. Sunil Kumar (Associate Prof. Guru Nanak Dev University, Amritsar)
5. Dr. Kamna Mehendru, Govt. Degree College at 16 Mile H.P. Shimla.

### D. Nominee from Corporate Sector

1. Virender Vasisth, Editor. Amar Uajala

### E. Alumni/Meritorious

Dr Rajni Kumari, on DC. Bilawar

**GOVT. COLLEGE FOR WOMEN,  
PARADE GROUND, JAMMU**

**बी.ए. हिन्दी के तीसरे सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS/ Core Hindi)**

कोर्स कोड : UHITC-301

पेपर – गद्य विधाएँ

Credits – 6

कुल अंक – 100

Time – 3 Hrs.

1. बाह्य परीक्षा : 80

2. आन्तरिक परीक्षा : 20

परीक्षा वर्ष – 2021, 2022, 2023

उद्देश्य –

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को हिन्दी साहित्य की रेखाचित्र एवं संस्मरण विधाओं से अवगत कराना है। साथ में हिन्दी साहित्य के प्रसिद्ध लेखकों द्वारा रचित रेखाचित्रों तथा संस्मरणों की विस्तृत जानकारी देना है और हिन्दी भाषा के उदभव और विकास तथा लिपियों के भी उदभव और विकास की जानकारी देना है।

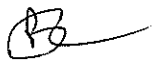

भाग – क गद्य विधाएँ

निर्धारित पुस्तक – गद्य फुलवारी, प्रकाशक – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली।

पाठ्यक्रम का विवरण

इकाई – एक : रेखाचित्र एवं संस्मरण (सुभान खां, भाभी एवं महात्मा गांधी)

1. सप्रसंग व्याख्या
2. पठित पाठ का प्रतिपाद्य/उद्देश्य
3. केन्द्रीय पात्रों का परिचय/व्यक्तित्व

1.   
2. 

इकाई – दो : व्यंग्य एवं निबन्ध

(सदाचार का ताबीज, एक बड़े अस्पताल के बारे में, मैं धोबी हूँ तथा गप-शप)

1. सप्रसंग व्याख्या
2. निर्धारित लेखों में व्यंग्य योजना
3. निबन्धों की शैली

इकाई – तीन : एकांकी एवं यात्रा वृत्तांत (आवाज का नीलाम, जमनोत्री की यात्रा)

1. सप्रसंग व्याख्या
2. पठित पाठों की समीक्षा
3. पठित पाठों का प्रतिपाद्य/उद्देश्य

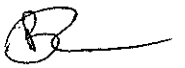

भाग – ख हिन्दी भाषा

इकाई – चार : आलोचना सिद्धान्त

1. हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास पर आधारित प्रश्न
2. हिन्दी की बोलियों का सामान्य परिचय
3. अलंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, यमक, अनुप्रास, श्लेष, अतिशयोक्ति

इकाई – पाँच : 1. लिपियों का उद्भव एवं विकास

2. देवनागरी लिपि का नामकरण
3. देवनागरी लिपि की विशेषताएँ

1.   
2. 

**Syllabus of B.A. Hindi CBCS/Skill Enhancement Course (कौशल वृद्धि)**

**Semester – 3rd.**

**Course Code : UHITS–303**

**Total Marks – 100**

**Credit – 2+2 = 04**

**Skill Theory: 10(Int.)+40 (Ext.)**

**Duration – 3 Hrs.**

**Skill Practical: 25(Int.)+25 (Ext.)**

**Examination to be held in Dec. 2021, 2022,2023**

**उद्देश्य –**

इस पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को भाषा के विभिन्न पहलुओं और हिन्दी भाषा शिक्षण के विभिन्न भाषायी कौशलों से अवगत कराने के साथ-साथ हिन्दी भाषा शिक्षण में आने वाली मुख्य समस्याओं के साथ भी अवगत कराना है।



**Title : भाषा शिक्षण**

**इकाई – एक : भाषा : अर्थ एवं स्वरूप**

1. भाषा : अर्थ एवं विशेषताएँ
2. भाषा के विविध रूप – मातृभाषा, राष्ट्रभाषा, संचार भाषा, माध्यम भाषा, एवं सम्पर्क भाषा
3. हिन्दी भाषा : उद्भव एवं विकास
4. भाषायी कौशल –श्रवण कौशल, पठन कौशल, भाषण कौशल, लेखन कौशल।

**इकाई – दो : हिन्दी भाषा शिक्षण**

1. हिन्दी भाषा शिक्षण का महत्व
2. हिन्दी भाषा शिक्षण की समस्याएं

1.   
2. 

3. हिन्दी शिक्षण के गुण
4. हिन्दी शिक्षण के व्यावहारपरक उद्देश्य और उनका महत्व

**इकाई – तीन : अभ्यास पक्ष**

1. भाषा के प्रकार (मौखिक, लिखित, मूक, भाषण, व्यक्तिगत अभिव्यक्ति)
2. भाषा की भूमिका के रूप (मातृभाषा, राष्ट्रभाषा, संचार भाषा, माध्यम भाषा और राष्ट्र भाषा के रूप)
3. हिन्दी भाषा के उदभव और विकास चरण (प्राचीन काल, मध्य काल, आधुनिक काल)
4. भाषायी कौशलों का विकास (श्रवण कौशल का महत्व, उद्देश्य, पठन कौशल के प्रकार – सरस्वर अथवा मौन, भाषण कौशल की शिक्षण विधियां, लेखन कौशल की विकास विधियां)

**इकाई – चार : अभ्यास पक्ष**

1. हिन्दी भाषा शिक्षण के विभिन्न पक्षों का मूल्यांकन (ज्ञानात्मक, भावात्मक, क्रियात्मक)
2. हिन्दी भाषा शिक्षण की विधियां व समस्यायें (निदानात्मक परीक्षण, अशुद्धि विश्लेषण तथा उपचारात्मक शिक्षण व हिन्दी भाषा शिक्षण में आने वाली विभिन्न समस्यायें)
3. हिन्दी शिक्षक के विभिन्न गुण तथा व्यावहारपरक उद्देश्य

1. 

2. Pham



बी.ए. हिन्दी के चौथे सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS/ Core Hindi)

कोर्स कोड : UHITC-401

कुल अंक – 100

पेपर – नाटक, एकांकी एवं व्याकरण

1. बाह्य परीक्षा : 80

Credit – 6

2. आन्तरिक परीक्षा : 20

Time – 3 Hrs.

परीक्षा वर्ष – 2022, 2023, 2024

उद्देश्य –

इस पाठ्यक्रम का मुख्य विषय विद्यार्थियों को हिन्दी साहित्य की नाटक और एकांकी विधा से परिचित कराना है तथा हिन्दी व्याकरण का ज्ञान कराना है।

पाठ्यक्रम का विवरण

भाग-क – नाटक

निर्धारित पुस्तक – युगे-युगे क्रान्ति – विष्णु प्रभाकर

नए एकांकी – सम्पादक, सच्चिदानंद हीरानन्द वात्सयायन अज्ञेय

इकाई – एक : 1. सप्रसंग व्याख्या विकल्प के साथ पूछी जाएगी।

2. विष्णु प्रभाकर का सामान्य परिचय

3. नाटक की तात्त्विक आलोचना


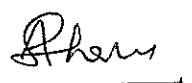
इकाई – दो : 1. नाटक में चित्रित समस्याएँ

2. प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण

3. नाटक का प्रतिपाद्य

इकाई – तीन : (बसंत एवं महाभारत की एक सांझ)

1. एकांकी का अर्थ एवं स्वरूप

1.   
2. 

इकाई – चार :



2. एकांकियों के प्रमुख पात्र
3. एकांकियों में चित्रित समस्याएँ/प्रतिपाद्य  
(भोर का तारा, एक दिन एवं सीमा रेखा)

1. एकांकियों के प्रमुख पात्र।
2. एकांकियों में चित्रित समस्याएँ
3. एकांकियों का प्रतिपाद्य

भाग-ख – व्याकरण

इकाई – पाँच :

1. शब्द शक्तियाँ – सामान्य परिचय
2. छन्द – दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, इन्द्रव्रजा, भुजंग प्रयात
3. मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

1.   
2. 

**Syllabus of B.A. Hindi CBCS/Skill Enhancement Course (कौशल वृद्धि)**

**Semester – 4th.**

**Course Code : UHITS–403**

**कुल अंक – 100**

**Credit – 2+2 = 04**

**Skill Theory: 10(Int.)+40 (Ext.)**

**Duration – 3 Hrs.**

**Skill Practical: 25(Int.)+25 (Ext.)**

**Examination to be held in May ~~2022~~, 2022,2023 , २०२५**

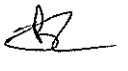
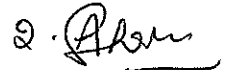
**उद्देश्य –**

इस पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को अनुवाद का विस्तृत अर्थ बताने के साथ-साथ उन्हें अनुवाद के विविध क्षेत्रों से अवगत भी कराना है तथा उन्हें अनुवाद के क्षेत्र में आने वाली समस्याओं से भी परिचित कराना है।

**Title : अनुवाद विज्ञान**

- इकाई – एक :**
1. अनुवाद : अर्थ एवं परिभाषा।
  2. अनुवाद : विशेषताएं
  3. अनुवाद के भेद प्रकार
  4. अनुवाद के विविध क्षेत्र

- इकाई – दो :**
1. अनुवाद की प्रक्रिया
  2. अनुवाद का महत्व
  3. आदर्श अनुवादक के गुण
  4. अनुवाद की समस्याएँ



1.   
2. 

**इकाई – तीन : अभ्यास पक्ष**

1. शब्दानुवाद, भावानुवाद, सारानुवाद तथा प्रकृति के आधार पर अनुवाद का अभ्यास
2. हिन्दी से अन्य भाषा में अनुवाद
3. अन्य भाषा से हिन्दी में अनुवाद
4. पारिभाषिक शब्द निर्माण के सिद्धान्त

**इकाई – चार : अभ्यास पक्ष**

1. विज्ञापन और संचार माध्यम में अनुवाद, विचार और प्रचार (स्लोगन पैंफलेट) वाक्य और अनुवाद का अभ्यास
2. अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद
3. हिन्दी से अंग्रेजी में अनुवाद

1.   
2. 



## Title

The Head,  
Department of Hindi,  
G.C.W Parade.

Syllabus of U.G.Semester 3 & 4 is  
approved with the modification in  
Skill Enhancement course of  
semester 3.

Dr.A.K.Raina

Associate Professor

Member, Board of Studies



Approval of the syllabus of B.A.  
Sem-III<sup>rd</sup> and IV<sup>th</sup> in Gcw Parade.

Respected Dr. Raj Kumari, The Head,  
Deptt. of Hindi Govt. College for  
Women Parade, Jammu. I have  
seen the syllabus of B.A. Sem-  
III<sup>rd</sup> and IV<sup>th</sup> subject Hindi and  
giving my approval for the syllabus.  
with regards

Qb917

12-10-2021  
(Balwan Singh)

Asstt. Prof. in Hindi

Member Board of Studies Hindi

बी.ए. हिन्दी के पहले सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS)

कोर्स कोड : UJHITC-101

कुल अंक - 100

पेपर - काव्य एवं आलोचना सिद्धान्त

1. बाह्य परीक्षा : 80

Credit - 6

2. आन्तरिक परीक्षा : 20

Time - 3 Hrs.

परीक्षा वर्ष - 2018, 2019, 2020, 2021

निर्धारित पुस्तक

संपादक

प्रकाशक

काव्यतारा

डॉ. बद्रीनाथ तिवारी

राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

डॉ. राजेन्द्र प्रसाद सिंह

पाठ्यक्रम का विवरण

इकाई - एक :

विद्यापति, कबीरदास, सूरदास, बिहारी

इकाई - दो :

जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', सुमित्रानंदन पंत

इकाई - तीन :

रामधारी सिंह 'दिनकर', नागार्जुन, भवानीप्रसाद मिश्र, धूमिल

इकाई - चार :

आलोचना सिद्धान्त

1. कविता : परिभाषाएँ एवं तत्व

2. नाटक : परिभाषाएं एवं तत्व

3. निबन्ध : परिभाषाएं एवं तत्व

इकाई - पाँच :

1. कहानी : परिभाषाएँ एवं तत्व

2. उपन्यास : परिभाषाएं एवं तत्व

3. उपन्यास और कहानी में अन्तर

बाह्य परीक्षा के प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक-विभाजन इस प्रकार होगा -

1. प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500-600 शब्दों में देना होगा।

2X15=30

2. किन्हीं दो इकाइयों में से शत-प्रतिशत के साथ 'दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएंगी। अन्य तीन इकाइयों में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250-300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5X7=35

1.   
2. 

बी.ए. हिन्दी के पहले सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS)

UHITAECC-101

कोर्स कोड : ~~UHITAECC-101~~

कुल अंक - 50

पेपर - सम्प्रेषण कौशल (Communication) Hindi

1. बाह्य परीक्षा : 40

Credit - 2

2. आन्तरिक परीक्षा : 10

Time - 2 Hrs.

परीक्षा वर्ष -

2018, 2019, 2020, 2021

पाठ्यक्रम का विवरण

इकाई - एक :

1. प्रतिवेदन लेखन
2. सम्वाद लेखन
3. सार लेखन
4. मुहावरे और लोकोक्तियाँ

इकाई - दो :

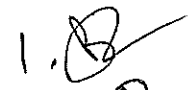

1. सार्वजनिक सूचना
2. वर्गीकृत विज्ञापन लेखन
3. सन्धि - परिभाषाएँ एवं भेद
4. समास - परिभाषाएँ एवं भेद

इकाई - तीन :

1. तत्सम, तदभव, देशज एवं विदेशी शब्द
2. अनेकार्थी शब्द
3. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

बाह्य परीक्षा के प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक-विभाजन इस प्रकार होगा -

1. प्रथम दो इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। 2X8=16
2. प्रथम दो इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। 2X4=8
3. प्रथम दो इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। 2X2=4
4. इकाई तीन के प्रत्येक भाग में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार-चार अंकों के प्रश्न पूछे जाएंगे। 4X3=12

1.   
2. 



बी.ए. हिन्दी के दूसरे सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS)

UHITAECC-201

कोर्स कोड : ~~UHITAECC-201~~

कुल अंक - 50

पेपर - सम्प्रेषण कौशल (Communication)

1. बाह्य परीक्षा : 40

Credit - 2

2. आन्तरिक परीक्षा : 10

Time - 2 Hrs.

परीक्षा वर्ष - 2019, 2020, 2021, 2022

पाठ्यक्रम का विवरण

इकाई - एक : 1. वाक्य के स्तर पर अशुद्धियों को शुद्ध करना।

2. शब्द रचना - (क) उपसर्ग (ख) प्रत्यय

3. विराम चिह्न

इकाई - दो : 1. अपठित गद्यांश

2. पत्र लेखन - (क) औपचारिक (ख) अनौपचारिक

3. समाचार लेखन

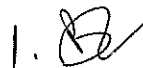

इकाई - तीन : 1. समरूपी भिन्नार्थक शब्द

2. पर्यायवाची शब्द

3. विपरीतार्थक शब्द



बाह्य परीक्षा के प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक-विभाजन इस प्रकार होगा -

1. प्रथम दो इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।  
2X8=16
2. प्रथम दो इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।  
2X4=8
3. प्रथम दो इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।  
2X2=4
4. इकाई तीन के प्रत्येक भाग में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार-चार अंकों के प्रश्न पूछे जाएंगे।  
4X3=12

1.   
2. 

इकाई - पाँच :

1. मातृभाषा, राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा
2. माध्यम भाषा, सम्पर्क भाषा एवं संचार भाषा के रूप में हिन्दी
3. देवनागरी लिपि की विशेषताएँ

1.   
2. 

बी.ए. हिन्दी के चौथे सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS)

कोर्स कोड : UHI.TC-401

कुल अंक – 100

पेपर – नाटक, एकांकी एवं व्याकरण

1. बाह्य परीक्षा : 80

Credit – 6

2. आन्तरिक परीक्षा : 20

Time – 3 Hrs.

परीक्षा वर्ष – 2018, 2019, 2020

पाठ्यक्रम का विवरण

भाग-क – नाटक

निर्धारित पुस्तक – युगे-युगे क्रान्ति – विष्णु प्रभाकर

इकाई – एक : 1. सप्रसंग व्याख्या विकल्प के साथ पूछी जाएगी।

2. विष्णु प्रभाकर का सामान्य परिचय

3. नाटक की तात्त्विक आलोचना

इकाई – दो : 1. नाटक में चित्रित समस्याएँ

2. प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण

3. नाटक का प्रतिपाद्य

निर्धारित पुस्तक – नए एकांकी – सम्पादक : स. हीरानन्द वात्सायन अज्ञेय

इकाई – तीन : (बसंत एवं महाभारत की एक सांझ)

1. एकांकी का अर्थ एवं स्वरूप

2. एकांकियों के प्रमुख पात्र



3. एकांकियों में चित्रित समस्याएँ/प्रतिपाद्य

इकाई – चार : (भोर का तारा, एक दिन एवं सीमा रेखा)

1. एकांकियों के प्रमुख पात्र।

2. एकांकियों में चित्रित समस्याएँ

3. एकांकियों का प्रतिपाद्य

1.   
2. 

बी.ए. हिन्दी (कौशल वृद्धि) के चौथे सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS)

कोर्स कोड : UHLTS-403

पेपर – अनुवाद विज्ञान

Credit – 04

कुल अंक – 100

1. बाह्य परीक्षा : 80

2. आन्तरिक परीक्षा : 20

Time – 3 Hrs.

परीक्षा वर्ष – 2018, 2019, 2020

पाठ्यक्रम का विवरण

इकाई – एक :

1. अनुवाद : अर्थ एवं परिभाषा।
2. अनुवाद : विशेषताएँ
3. अनुवाद के प्रकार  
(क) विषय आधारित (साहित्य पर और साहित्येतर पर)  
(ख) प्रकृति

इकाई – दो :



1. अनुवाद की प्रक्रिया
2. अनुवाद का महत्व
3. अनुवाद के गुण
4. अनुवाद की समस्याएँ : भाषा, संस्कृति, विषय के धरातल पर।

इकाई – तीन :

1. पारिभाषिक शब्दावली : अर्थ एवं परिभाषा।
2. अनुवाद और पारिभाषिक शब्द का सम्बन्ध।
3. प्रशासनिक शब्दावली, पदनाम, विभाग
4. पारिभाषिक शब्द निर्माण के सिद्धान्त

इकाई – चार :

1. व्यावहारिक अनुवाद प्रक्रिया
2. पारिभाषिक शब्द, पदनाम
3. प्रशासनिक एवं कार्यालयी प्रयुक्तियों पर केन्द्रित अनुवाद कार्य विद्यार्थियों से कराया जा सकता है।

1.   
2. 

बी.ए. हिन्दी के पांचवें सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS)

UHITDSE-502

कोर्स कोड : 502 - ~~502~~ Discipline Specific Elective(DSE) कुल अंक - 100

पेपर - लोक साहित्य

1. बाह्य परीक्षा : 80

Credit - 6

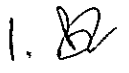

2. आन्तरिक परीक्षा : 20

Time - 3 Hrs.

परीक्षा वर्ष - 2018, 2019, 2020, 2021

पाठ्यक्रम का विवरण

- इकाई - एक : लोक साहित्य  
(क) लोक साहित्य : परिभाषा एवं स्वरूप  
(ख) लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया  
(ग) लोक साहित्य की विशेषताएँ  
(घ) लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति : अन्तः सम्बन्ध
- इकाई - दो : लोक साहित्य के प्रमुख रूप  
(क) लोककथा विशेषताएँ  
(ख) लोकगाथा विशेषताएँ  
(ग) लोकगीत के प्रकार : संस्कार गीत, ऋतु गीत, श्रृंगार गीत
- इकाई - तीन : लोक नाट्य के प्रकार  
(क) लोक नाट्य : परिभाषा एवं स्वरूप  
(ख) लोक नाट्य के प्रकार : रामलीला, रास लीला, हरणा, जागरणा, भौंड पाथर
- इकाई - चार : निर्धारित पुस्तक - 'गीतधरा अम्बर के' सम्पादक ऋ. डॉ. ओम प्रकाश गुप्त से सप्रसंग व्याख्या
- इकाई - पाँच : (क) डोगरी लोक कथाओं में श्रृंगार चित्रण (पुस्तक में निर्धारित)  
(ख) डुग्गर लोक साहित्य में सामाजिक चित्रण  
(ग) डुग्गर लोक साहित्य में सांस्कृतिक चित्रण  
(घ) डुग्गर लोक साहित्य में प्रकृति चित्रण

1.   
2. 

बी.ए. हिन्दी के पांचवें सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS)

UHITGE - 504

कोर्स कोड : Generic Elective Course

कुल अंक - 100

पेपर - गद्य साहित्य

1. बाह्य परीक्षा : 80

Credit - 4

2. आन्तरिक परीक्षा : 20

Time - 3 Hrs.

परीक्षा वर्ष - 2018, 2019, 2020, 2021

निर्धारित पुस्तकें -

आपका बंटी - उपन्यास, लेखिका मन्नू भंडारी  
गद्य फुलवारी - (केवल कहानियाँ) संपादक -



पाठ्यक्रम का विवरण

इकाई एक, दो 'आपका बंटी' उपन्यास पर आधारित हैं।

इकाई - एक : सप्रसंग व्याख्या  
पात्र/चरित्र-चित्रण  
बाल मनोविज्ञान की दृष्टि से आपका बंटी  
वैवाहिक सम्बन्धों के बदलते मूल्य और आपका बंटी  
इकाई - दो : आपका बंटी उपन्यास की तात्त्विक आलोचना  
उपन्यास का प्रतिपाद्य/उद्देश्य  
उपन्यास की समस्यायें

इकाई तीन व चार 'गद्य फुलवारी' की कहानियों पर आधारित हैं।

इकाई - तीन : आँसूओं की होली ममता, आतिथ्य, मवाली  
(क) सप्रसंग व्याख्या  
(ख) कहानियों की तात्त्विक आलोचना/समीक्षा  
(ग) पात्रों का चरित्र-चित्रण  
इकाई - चार : चीफ की दावत, पोस्टमैन, अकेली, जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं।  
(क) सप्रसंग व्याख्या  
(ख) कहानियों की तात्त्विक आलोचना/समीक्षा  
(ग) पात्रों का चरित्र-चित्रण

1.   
2. 

बी.ए. हिन्दी के छठे सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS)

UHITDSE-602

कोर्स कोड : ~~UHITDSE-602~~ Discipline Specific Elective(DSE) कुल अंक – 100

पेपर – रेखाचित्र और संस्मरण

Credit – 6

1. बाह्य परीक्षा : 80

2. आन्तरिक परीक्षा : 20

Time – 3 Hrs.

परीक्षा वर्ष – 2019, 2020, 2021, 2022

पाठ्यक्रम का विवरण

- इकाई – एक : 1. रेखाचित्र का तात्पर्य, हिन्दी रेखाचित्र का उद्भव और विकास  
2. संस्मरण का तात्पर्य, हिन्दी संस्मरण साहित्य उद्भव-विकास
- इकाई – दो : (निर्धारित रेखाचित्रकारों तथा संस्मरणकारों का साहित्यिक परिचय)  
1. शिवपूजन सहाय – महाकवि जयशंकर प्रसाद  
2. सेठ गोविंदयास – मकदूम बख्श
- इकाई – तीन : 1. बनारसी दास चतुर्वेदी – बाइस वर्ष बाद  
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी – एक कुत्ता और एक मैना  
3. विष्णुकांत शास्त्री – ये हैं प्रोफेसर शशांक
- इकाई – चार : 1. अज्ञेय – स्मरण का स्मृतिकार रायकृष्णदास  
2. नगेन्द्र – दाया स्व. पं. बालकृष्ण शर्मा नवीन
- इकाई – पाँच : 1. माखन लाल चतुर्वेदी – तुम्हारी स्मृति  
2. महादेवी वर्मा – निराला भाई

सहायक ग्रन्थ

1. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
2. छायावादोत्तर गद्य साहित्य – विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
3. हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी
4. हिन्दी गद्य का विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी

1.   
2. 

बी.ए. हिन्दी के छठे सत्र का विस्तृत पाठ्यक्रम (CBCS)

UNITGE-604

कोर्स कोड : 1 Generic Elective Course (GEC) कुल अंक – 100

पेपर – महाकाव्य

1. बाह्य परीक्षा : 80

Credit – 4

2. आन्तरिक परीक्षा : 20

Time – 3 Hrs.

परीक्षा वर्ष – 2019, 2020, 2021, 2022

निर्धारित पुस्तक – शकुन्तलायन, लेखक – डॉ. ओम प्रकाश गुप्त

पाठ्यक्रम का विवरण

- इकाई – एक : सप्रसंग व्याख्या  
शकुन्तलायन के नामकरण की सार्थकता  
शकुन्तलायन का महाकाव्यत्व  
शकुन्तलायन का भाषा सौन्दर्य
- इकाई – दो : प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण  
काव्य-सौन्दर्य
- इकाई – तीन : शकुन्तलायन का कथानक  
शकुन्तलायन में प्रकृति चित्रण  
शकुन्तलायन की पात्र योजना
- इकाई – चार : निर्धारित सर्गों का सार  
शकुन्तलायन की नारी भावना  
शकुन्तलायन का उद्देश्य

1. B  
2. P