



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN PARADE GROUND JAMMU

An Autonomous College

BACHELOR COURSE OF PUNJABI

Discipline Specific Elective- DSE

Semester- 5

Examinations to be held in Dec 2022, 2023, 2024

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Credit : 06 (5+1)

External Exam: 80

Assesment Exams: 20

Course code: UPBTDSE-501

Course Title : ਨਾਰੀਵਾਦ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਸਾਹਿਤ

NARIWAAD ATAY PUNJABI NARI SAHIT

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ: ਨਾਰੀਵਾਦ

1. ਨਾਰੀਵਾਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ
2. ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਮਸਲੇ
3. ਨਾਰੀ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

1. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾ
3. ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰਾਂ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ: ਸਵੈਜਵਨੀ : ਪਗਡੰਡੀਆਂ, ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2009.

1. ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਤੇ ਸਰੂਪ

2. ਨਾਰੀ ਬਿੰਬ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ
3. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਰੀ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ: ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

1. ਪਗਡੰਡੀਆਂ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਵਿਚਲੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਰਨਣ।
2. ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪਰਖ
3. ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਤੇ ਭੂਮਿਕਾ

Course Objective:

1. It aims to expose students to a substantial body of knowledge about the social construction of gender in various cultural contexts from a variety of disciplinary perspectives.
2. It also provides students with the analytic tools for understanding the lives and experiences of women in various cultural contexts.

Course Learning Outcomes:

1. Demonstrate an awareness of how the intersectional effects of sex, gender, race, class, age, ethnicity, ability, and other complex aspects of identity influence social structures and women's empowerment.
2. Analyze the diversity of gendered experiences and apply feminist approaches to understanding social structures and cultural pressures related to gender inequality.
3. Examine how sex, gender, race, class, age, ethnicity, ability, and other complex aspects of identity affect one's status and self-concept, and use this knowledge to question events and situations occurring in everyday life.
4. Recognize, critically analyze, and choose paths of action for social change.
5. Demonstrate a working knowledge of feminism and the field of Women and Gender Studies.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਨਾਰੀਵਾਦ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਡਾ. ਵਨੀਤਾ, ਅੰਜਤਾ ਬੁਕਸ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ, ਦਿੱਲੀ ।
2. ਸਵੈਜੀਵਨੀ : ਪਗਡੰਡੀਆਂ, ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2009.
3. ਨਾਰੀਵਾਦ ਸਿਧਾਂਤ, ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 2002.
4. ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੰਧੂ, ਰੂਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2007.
5. ਨਾਰੀਵਾਦ ਡਾ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ।
6. ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਆਲੋਚਨਾ, ਡਾ. ਸਨੋਬਰ, ਪੰਜ ਆਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ, 2021.

7. ਭਾਰਤੀ ਨਾਰੀ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ, ਡਾ. ਸੰਦੀਪ ਕੌਰ ਸੇਖੋਂ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2020.

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ : 1 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 70 ਤੋਂ 80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ ।

ਭਾਗ : 2 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਤੋਂ 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 3 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 500 ਤੋਂ 600 ਸ਼ਬਦਾਂ

ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 15 ਹਨ।



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN PARADE GROUND JAMMU

An Autonomous College

BACHELOR COURSE OF PUNJABI

Discipline Specific Elective- DSE

Semester- 5

Examinations to be held in Dec 2022, 2023, 2024

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Credit : 06 (5+1)

External Exam: 80

Assesment Exams: 20

Course code: UPBTDSE-502

**Course Title : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ
GURMAT KAAV ATAY BHAGTI KAAV**

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ
2. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਨਿਕਾਸ਼ ਤੇ ਵਿਕਾਸ਼
3. ਰੂਪਾਕਾਰ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ: ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

1. ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ
2. ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
3. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ : ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ

1. ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ
2. ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
3. ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਰਹੱਸਵਾਦ

ਭਾਗ: ਚੌਥਾ: ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਡਾ. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

1. ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ
2. ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
3. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :

1. ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਨਿਤਨੇਮ ਦਰਸ਼ਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਦਿੱਲੀ, 2014.
2. ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਡਾ. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2015.
3. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2004.
5. ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011.
6. ਡਾ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ ਲੁਧਿਆਣਾ, 2004.
7. ਸ਼ੀਰਾਜ਼ਾ, 550, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਆਰਟ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਅਕੈਡਮੀ, ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ, 2019.

Course Objective:

1. To analyze and evaluate the social, cultural and religious conditions of medieval Punjab.
2. To interpret texts from various perspectives by using close readings supported by textual evidence, and informed by critical tendencies.

Course Learning Outcomes:

1. Students will be able to analyze major medieval Guru poets, and Bhagat poets their works and their representations of the human experience.
2. Students will be able to interpret Gurmat poetry and Bhagat poetry within a historical and social context.
3. They will be able to demonstrate their knowledge related to the poetics of Gurmat poetry and Bhagat poetry.

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ।

ਭਾਗ : 1 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 70 ਤੋਂ 80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ ।

ਭਾਗ : 2 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਤੋਂ 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 3 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 500 ਤੋਂ 600 ਸ਼ਬਦਾਂ

ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 15 ਹਨ।



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN PARADE GROUND JAMMU

An Autonomous College

BACHELOR COURSE OF PUNJABI

Discipline Specific Elective- DSE

Semester- 6

Examinations to be held in May 2023, 2024, 2025

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 100

Credit : 06 (5+1)

External Exam: 80

Assesment Exams: 20

Course code: UPBTDSE-601

Course Title : ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

NATAK ATAY PUNJABI NATAK

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

1. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਾਵਿ ਦੇ ਭੇਦ ਅਤੇ ਤੱਤ
2. ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ: ਦੁਖਾਂਤ ਤੇ ਸੁਖਾਂਤ
3. ਨਾਟਕ ਦਾ ਰੰਗਮੰਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ : ਅਜਮੇਰ ਰੋਡੇ, ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2015

1. ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਅਧਿਐਨ
2. ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪਰਖ
3. ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਭਾਗ: ਚੌਥਾ: ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸਾਲੀ, ਕੰਡਿਆਲੀ ਤਾਰ, ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਆਰਟ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਅਕੈਡਮੀ।

1. ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਅਧਿਐਨ
2. ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪਰਖ
3. ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :

1. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ- 1901-1995) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪੀਟਿਆਲਾ, 2006.
2. ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਮਾਈ ਹੀਰਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ, 2004.
3. ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2009.
4. ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ ਦਿੱਲੀ, 2005.
5. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸਾਲੀ, ਕੰਡਿਆਲੀ ਤਾਰ, ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਆਰਟ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਅਕੈਡਮੀ, 2007.
6. ਭਰਤ ਮੁਨੀ, ਨਾਟਕ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1985.
7. ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀਆਂ ਸੱਮਸਿਆਵਾਂ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, 2010.

Course Objective:

1. To recognize the structure of modern Punjabi drama.
2. To develop understanding of Punjabi drama as a literary art forms.
3. To understand the historical background of Punjabi drama To understand the contemporary position of Punjabi drama.

Course Learning Outcomes:

1. Students will be able to understand the concepts, themes, strategies, and issues of Punjabi drama.
2. They can express their understanding and relationship of Punjabi drama with historical/cultural/political/economical contexts.

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ।

ਭਾਗ : 1 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 70 ਤੋਂ 80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ ।

ਭਾਗ : 2 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਤੋਂ 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 3 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 500 ਤੋਂ 600 ਸ਼ਬਦਾਂ

ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 15 ਹਨ।



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN PARADE GROUND JAMMU

An Autonomous College

BACHELOR COURSE OF PUNJABI

Discipline Specific Elective- DSE

Semester- 6

Examinations to be held in May 2023, 2024, 2025

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Credit : 06 (5+1)

External Exam: 80

Assesment Exams: 20

Course code: UPBTDSE-602

Course Title : ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

MADHKAAL ATAY ADHUNIK PUNJABI VARTAK

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ: ਮੱਧਕਾਲ ਦੀ ਵਾਰਤਕ

1. ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ
2. ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
3. ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਗੁਣ ਤੇ ਲੱਛਣ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ: ਮੱਧਕਾਲ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ

1. ਜਨਮਸਾਖੀ
2. ਟੀਕਾ, ਗੋਸ਼ਟ
3. ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਤੇ ਪਰਚੀਆਂ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ

1. ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈਜੀਵਨੀ
2. ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਸੰਸਮਰਣ
3. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਨਿਬੰਧ

ਭਾਗ: ਚੌਥਾ: ਗਿਆਨ ਚੇਤਨਾ, ਹਰਮੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ‘ਹਰਜੀ’, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

1. ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ਮਈ ਪੱਖ
2. ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ
3. ਲੇਖਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਸਥਾਨ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :

1. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ- 1901-1995) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪੀਟਆਲਾ, 2006.
2. ਗਿਆਨ ਚੇਤਨਾ, ਹਰਮੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ‘ਹਰਜੀ’, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2013.
3. ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ , ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2004.
4. ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦਿੱਲੀ, 2015.
5. ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ , ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006.
6. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1982.
7. ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਮਾਈ ਹੀਰਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ, 2004.
8. ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਸੰਪ. ਪੋਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਆਰਟ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਅਕੈਡਮੀ, 2018-19.

Course Objective:

1. To recognize medieval and modern Punjabi prose, from different genres and historic periods.
2. To understand and appreciate prose as a literary art form.
3. To analyze the various elements of prose, such as diction, tone, form, genre, imagery, figures of speech, symbolism, theme, etc. .
4. To identify the forms of medieval and modern Punjabi prose.
5. The purpose of an autobiography is to portray the life experiences and achievements of the author. Therefore, most autobiographies are typically written later in the subject's life. It's written from the point of view of the author, so it typically uses first person accounts to describe the story.

Course Learning Outcomes:

1. Students will demonstrate an understanding of literary terms, themes, strategies and issues confronting Punjabi prose, as are relevant to the works being studied.
2. Students will express their understanding of the relationship and difference between medieval and modern Punjabi prose.
3. Students will read and analyze prose from various points of view.
4. It provides a legacy for future generations.
5. It helps students to take their place in history.
6. They can better understand their life's journey.
7. Writing an autobiography is great therapy.
8. It helps students to establish connections.
9. It gives students a new sense of purpose.

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ।

ਭਾਗ : 1 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 70 ਤੋਂ 80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ ।

ਭਾਗ : 2 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਤੋਂ 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 3 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 500 ਤੋਂ 600 ਸ਼ਬਦਾਂ

ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 15 ਹਨ।



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN PARADE GROUND JAMMU

An Autonomous College

BACHELOR COURSE OF PUNJABI

Generic Elective- GE

Semester- 5

Examinations to be held in Dec 2022, 2023, 2024

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Credit : 04

External Exam: 80

Assesment Exams: 20

Course code: UPBTGE-501

Course Title : ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

JAMMU KASHMIR DA PUNJABI SAHIT

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

1. ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ
2. ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

1. ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ
2. ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

1. ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ

2. ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ
2. ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :

1. ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਆਰਟ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਅਕੈਡਮੀ, ਜੰਮੂ।
2. ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਆਰਟ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਅਕੈਡਮੀ, ਜੰਮੂ।
3. ਸਾਡਾ ਸਾਹਿਤ (ਨਾਵਲ ਅੰਕ), ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਆਰਟ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਅਕੈਡਮੀ, ਜੰਮੂ, 2009.

Course Objectives:

1. To develop skills in different aspects of literature including comprehension of the narrative fundamentals of character, point of view, theme and plot etc.
2. To gain an intellect of different literary styles in Punjabi literature .
3. To develop literary aptitude for appreciation of the short-story writings, poetry, novel, drama and proverbs etc.

Course Learning Outcomes:

1. Students will have the ability to apply critical and theoretical approaches to the reading and analysis of literary texts of Punjabi literature .
2. Students will be able to identify, analyze, interpret and describe the critical ideas, values, and themes that appear in the prescribed texts and to understand the ways these ideas, values, and themes inform and impact cultures and societies, both in the past and during the recent times.

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ।

ਭਾਗ : 1 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 70 ਤੋਂ 80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ ।

ਭਾਗ : 2 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਤੋਂ 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 3 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 500 ਤੋਂ 600 ਸ਼ਬਦਾਂ

ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 15 ਹਨ।



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN PARADE GROUND JAMMU

An Autonomous College

BACHELOR COURSE OF PUNJABI

Generic Elective- GE

Semester- 6

Examinations to be held in May 2023, 2024, 2025

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Credit : 04

External Exam: 80

Assesment Exams: 20

Course code: UPBTGE-601

**Course Title : ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ
Punjabi Safarnama**

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ:

1. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ:

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ: ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ: ਡਾ. ਮੋਨੋਜੀਤ, ਅਮਰੀਕਾ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।

1. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ
2. ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿਚ ਪੱਛਮੀ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ :

1. ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਖਾਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਰਣਨ
2. ਡਾ. ਮੋਨੋਜੀਤ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :

1. ਡਾ. ਮੋਨੋਜੀਤ, ਅਮਰੀਕਾ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 2021.
2. ਮਨਮੀਤ ਕੌਰ, ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ ਦਾ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ: ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 2012.

3. ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਮਾਈ ਹੀਰਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ, 2004.
4. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1982.

Course Objective:

1. To recognize modern Punjabi prose from a different genres of literature.
2. To develop understanding of travelogue as a literary art form.
3. To understand the various elements of travelogue, such as, diction, tone, form, genre, imagery, figures of speech, symbolism, theme etc.
4. To identify different styles in Punjabi travelogue literature.

Course Learning Outcomes:

1. Students will demonstrate an understanding of literary terms, themes, strategies, and issues of the Punjabi travelogue literature as are relevant to the works being studied. ·
2. Students will express their understanding of the relationship between Punjabi travelogue and the historical/cultural contexts of the land on which these are written.
3. Students will be able to explore multiple dimensions of travelogues, including gender, ethnic identity and different cultures.

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ।

ਭਾਗ : 1 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 70 ਤੋਂ 80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ ।

ਭਾਗ : 2 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਤੋਂ 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।

ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 3 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 500 ਤੋਂ 600 ਸ਼ਬਦਾਂ

ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 15 ਹਨ।

