



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN PARADE GROUND JAMMU

An Autonomous College

SKILL ENHANCEMENT COURSE

BACHELOR COURSE OF PUNJABI

Semester- 3

Examinations to be held in Dec 2021, 2022, 2023

COURSE NO : UPBTS301

THEORY EXAM : 50 Marks

CREDITS : 04 (2+2)

PRACTICAL EXAM : 50 Marks

Title : ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ

Folk Literature

ਇਸ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ ਥਿਊਰੀ (ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ) ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਭਾਗ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ (ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖ) ਹੈ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਨੂੰ ਅਗੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

Course objective:

To understand the concept of folklore, literature and culture their constituent and also learn the relation of Folklore to our surroundings, modernization and its various aspects.

Course learning Outcomes:

1. Students will demonstrate the knowledge of the Folk- traditions and customs .
2. Students will be able to understand the current problems, socio-culture transformation and will be able to find the appropriate way to handle them.
3. Students will be eligible for the job of art , cultural and languages.

ਥਿਊਰੀ ਭਾਗ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ :

1. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ
2. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
3. ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ
4. ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ
5. ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ :

1. ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ
2. ਲੋਕ ਸਾਜ਼
3. ਲੋਕ ਨਾਚ
4. ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ
5. ਲੋਕ ਧੰਦੇ

ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਭਾਗ

Project work/Practical File/ PPT/ Chart/ Field work

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ :

1. ਸਥਾਨਕ ਮੇਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸਰਵੇਖਣ
2. ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨਾ

3. ਸਮਾਜ ਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਰਵੇਖਣ
4. ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
5. ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਸੰਬੰਧੀ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨਾ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ :

1. ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਰਵੇਖਣ
2. ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨਾ
3. ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ
4. ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਕਰਨਾ
5. ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੇ ਲੋਕ ਧੰਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨਾ

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ : 1 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਉੱਤਰ 70 ਤੋਂ 80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 2 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨੇ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਤੋਂ 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 3 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 500 ਤੋਂ 600 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 10 ਹਨ।

Scheme for end semester examination for practical part

INTERNALS: 25 marks

EXTERNAL: 25 marks

Students are supposed to perform two practical from each Unit (3 and 4)

INTERNALS:

1. Attendance = 5 marks
2. 80 percent internal test (to be conducted by the class teacher) =20

EXTERNAL:

1. 60 Percent for practical file- 15 marks
2. 40 percent for Viva Voice- 10 marks

ਚੋਣਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

1. ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਡਾ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 2016
2. ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ , ਡਾ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 2016
3. ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ, ਭਾਗ ਤੀਜਾ , ਡਾ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ 2016 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪ੍ਰੋ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁਨੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
4. ਪੰਜਾਬ ਕੀ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਦਰੋਹਰ, ਡਾ. ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਦਨ, ਚਾਹਲ ਨਗਰ, ਫਗਵਾੜਾ, 2002.
5. ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਡਾ. ਕਮ ਚੰਦ ਰਾਜਪਾਲ, ਮਦਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN PARADE GROUND JAMMU

An Autonomous College

SKILL ENHANCEMENT COURSE

BACHELOR COURSE OP PUNJABI

Semester- 4

Examinations to be held in May 2022, 2023, 2024

COURSE NO : UPBTS401

THEORY EXAM : 50 Marks

CREDITS : 04 (2+2)

PRACTICAL EXAM : 50 Marks

Title : ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਹੁਨਰ ਸਿੱਖਣਾ

Learning Skill of Drama and Theatre

Course objective:

To learn theatre as a literary art form. To understand main ideas and details in different kinds of drama and theatre. To understand the contemporary position of Punjabi drama and theatre.

Course learning Outcomes:

1. Students will acquire with critical study of theatre.
2. They can express their understanding of the relationship between Punjabi drama and its historical/ cultural contexts, in which, it was written.
3. It's a skill based course students get benefits of course as a earning source.
4. They can become a actor, director and script writer, content writer also.

ਇਸ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ ਥਿਊਰੀ (ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ) ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਭਾਗ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ (ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖ) ਹੈ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਨੂੰ ਅਗੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਥਿਊਰੀ ਭਾਗ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ :

1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ
2. ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਸਰੂਪ
3. ਨਾਟਕ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
4. ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧ
5. ਭਾਰਤੀ ਨਾਟ ਪਰੰਪਰਾ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ :

1. ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦੇ ਕਰਤੱਵ
2. ਪਾਤਰ, ਅਦਾਕਾਰੀ ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਰੀਹਰਸਲਾਂ
3. ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਦੀ ਚੋਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ
4. ਮੰਚ ਵਿਉਂਤ, ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਉਂਤ ਅਤੇ ਮੈੱਕ-ਅੱਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ
5. ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ

ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਭਾਗ

Project work/Practical File/ PPT/ Chart/ Field work

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ :

1. ਕਵਿਤਾ/ਗਲਪ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਰਨਾ
2. ਲੇਖਣ ਕਲਾ: ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਤੇ ਸੰਵਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ
3. ਅਭਿਨਵ ਥਿਏਟਰ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਕਰਨਾ
4. ਰੰਗਮੰਚ ਉੱਪਰ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਨਾਟਕ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ
5. ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਵੀਡੀਉ ਅਤੇ ਪੀ.ਪੀ.ਟੀ ਰਾਹੀਂ ਡਾਟਾ ਇੱਕਤਰ ਕਰਨਾ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ :

1. ਅਭਿਨੈ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ
2. ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ, ਮੇਕਅਪ ਕਰਨ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ
3. ਨਾਟਕੀ ਪਾਠ ਦੀ ਰੰਗਮੰਚੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ
4. ਮੰਚ ਯੋਜਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ
5. ਮੰਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ : 1 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਉੱਤਰ 70 ਤੋਂ 80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ । ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 2 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨੇ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਤੋਂ 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ । ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 3 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 500 ਤੋਂ 600 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 10 ਹਨ।

Scheme for end semester examination for practical part

INTERNALS: 25 marks

EXTERNAL: 25 marks

Students are supposed to perform two practical from each Unit (3 and 4)

INTERNALS:

3. Attendance = 5 marks
4. 80 percent internal test (to be conducted by the class teacher) =20

EXTERNAL:

3. 60 Percent for practical file- 15 marks
4. 40 percent for Viva Voice- 10 marks

ਚੋਣਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

1. ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ-ਚਿੰਤਨ, ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010.
2. ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ , ਜਲੰਧਰ, 2010.
3. ਨਾਟਕ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ, ਆਤਮਜੀਤ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ, 1989
4. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1982.
5. ਨਾਟ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੂਜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਨਾਟਕ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਜੀ.ਐਲ.ਸ਼ਰਮਾਂ, ਏਕਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ, ਨਾਟਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਆਲੋਚਨਾ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1970.
8. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ, 1989.

