

DSC-I

Sanskrit Poetry

[A] ^{Session} Prescribed Course: 2016-17, 2017-18, 2018-19

Total 6 Credits

Section 'A' Raghuvamśam

Section 'B' Śiśupālavadhā
AND
Nīśatakam

Section 'C' History of Sanskrit Poetry

[B] Course Objectives:

M. Marks - 100
SEM - Exam - 80
Sessional Exam - 20

This course aims to get the students acquainted with the Classical Sanskrit Poetry with additional reference to Kashmir Poets. It also intends to give an understanding of Literature, through which students will be able to understand the basic of Sanskrit. The course also seeks to help the students negotiate the text independently with the help of Proficiency of Sanskrit.

[C] Unit-Wise Division :

Section 'A' Raghuvamśam

Unit :1 Introduction (Author and Text)
Canto-I (Verses 1-10) Meaning/translation.
PART-(A) Explanation, Story, Characteristics of Raghu Clan.
Characteristics of Dilipa
PART-(B) Canto-I (Verses: 11-25) Meaning/translation
Explanation, Role of Dilipa for the welfare of the
Subjects. Appropriateness of title. Background of
Given contents.

Section 'B' Śiśupālavadhā

Introduction (Author and Text).Appropriateness
of title, Background of given contents.
Unit:II Canto II, Verses 26-37, Grammar, Translation
PART-(A) Explanation, Poetic excellence, thematic

51

Rajendra Kumar

V. K. Kumar

Analysis.

Verses 42-56, Grammar, Translation.

PART-(B) Explanation Poetic excellence, thematic

Analysis माघे सन्ति त्रयो गुणाः मेघे माघे गतं वयः ।

तावद् भा भारवेर्भरति यावन्माघस्य नोदयः ॥

Nitiśatakam

Unit III Verses (1-10) Translation, explanation. — 4

— Verses (11-20) Translation, explanation, Social Experience of Bhartr̥hari, Types of Fool.

Section 'C'

History of Sanskrit Poetry

Unit IV Aśvaghosa, Kālidāsa. Kalhan, Bilhan, Sriharsa, Jayadeva, Bhartr̥hari and their works.

Unit V Origin and development of different type of Mahakavya Gitikavya with special reference to the above mentioned Poets and their works.

[D] Suggested Books/Readings:

- 1 नीतिशतक, विमल चन्दिगका संस्कृत एवं हिन्दी व्याख्या सहित ।
- 2 विष्णुदत्त शर्मा शास्त्री (व्या.), नीतिशतक, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ ।
- 3 तारिणीश झा, नीतिशतक, रामनारायनलाल बेनीमाधव, इलाहाबाद 1976 ।
- 4 ओमप्रकाश पाण्डेय , नीतिशतक, मनोरमा हिन्दी व्याख्या सहित चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी 1976 ।
- 5 बाबूराम त्रिपाठी (सम्पा.), नीतिशतक, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा ,1968 ।
- 6 C.D. Devadhar (Text. Eng.) Tr.) Raghuvamśam of Kālidāsa. MLBD, Delhi.
- 7 M.R. Kale (Text.Eng. Tr.) Raghuvamśam of Kālidāsa. MLBD, Delhi.
- 8 Gopal Raghunath Nandergikar, Raghuvamśam of Kālidāsa. MLBD, Delhi.
- 9 कृष्णमणि त्रिपाठी , रघुवंशम्(मल्लिनाथकृत संजीवनीटीका), चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
- 10 Sisupālavadhā of Magha.
- 11 Mirashi, V.V., Kālidāsa. Popular Publication, Mumbai.
12. Keith, A.B.: History of Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.
- 13 Krishnamachariar. History of Classical Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.

S. [Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

14. Gaurinath Shastri. A Concise History of Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.
 15. Winternitz, Maurice, Indian Literature (Vol I-III). Also Hindi Translation, MLBD, Delhi.
 16. कश्मीर का संस्कृत साहित्य को योगदान – डा० वेद घई

DSC-2

Sanskrit Prose

Session - 2016-17, 2017-18, 2018-19
 [A] **Prescribed Course:** Total Credit 06

| | | |
|-------------|-------------------------------------|------------|
| Section "A" | Sukanasopadesa | 02 credits |
| Section "B" | Sivarajavijayam, Nihswasa-I | 02 credits |
| Section "C" | Survey of Sanskrit Literature-Prose | 02 credits |

[B] **Course Objectives:** *Mr Marks -100* *Sem. Exam -80* *Sessional Exam -20*

This course aims to acquaint the students with the classical Sanskrit Prose literature. One of the most famous prose texts of modern era, namely Sivarajavijayam is also included here for the students to get acquainted with the beginning of modern Sanskrit literature. The course also seeks to help students negotiate the text independently with the help of Proficiency of Sanskrit.

[C] Unit -Wise Division:

Section 'A'

Sukanasopadesa

Unit: I Introduction -Author/Text, Text up to page 116 of Prahlad Kumar upto यथा यथा चेयं चपला दीप्यते समाप्तिपर्यन्त (upto the end of the text) —

and Society and political thought depicted in Sukanasopadesa, logical meaning and application of sayings.

Section 'B'

Sivarajavijayam, Nihswasa-I

Unit: II Para I to 20 Introduction-Author/Text. Text

5/11/18
Dr. K. K. Sharma
Dr. K. K. Sharma
Dr. K. K. Sharma
Dr. K. K. Sharma

Reading (Grammar, Translation and Explanation),
Poetic excellence, plot, Timing of action.

Unit: **III** From para 21 to the end of the text. Text reading
(Grammar, Translation and Explanation), Poetic
excellence, plot, Timing of Action.

Section 'C'

Survey of Sanskrit Literature: Prose

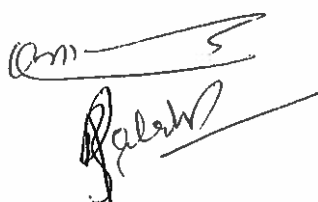


Unit **IV** Origin and development of prose and important
prose romances.

Unit **V** Pancatantra, Hitopadesa, Vetalapancavimsattika,
Simhasanadvatimsika and Purusapariksa.

[D] **Suggested Books/Reading:**

1. भानुचन्द्रसिंह, शुकनासोपदेश: संस्कृत टीका तथा हिन्दी व्याख्या व अनुवाद सहित ।
2. प्रहलाद कुमार (व्या.), शुकनासोपदेश, मेहरचन्द लक्ष्मनदास, दिल्ली, 1974 ।
3. रामनाथ शर्मा सुमन(व्या.), शुकनासोपदेश, साहित्य भण्डार, दिल्ली, 1968 ।
4. बलदेव उपाध्याय, संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी ।
5. प्रीतिप्रभा गोयल, संस्कृत साहित्य का इतिहास, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर ।
6. उपाशंकर शर्मा ऋषि: संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी ।
7. राधावल्लभ त्रिपाठी: संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
8. A.B. Keith, History of Sanskrit Literature, also Hindi Translation, MLBD, Delhi (हिन्दी अनुवाद, मंगलदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली) ।
9. Krishnamachariar, History of Classical Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.
10. Gaurinath Shastri, A Concise History of Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.
11. Winternitz, Maurice, Indian Literature (Vol I-III). Also Hindi Translation, MLBD, Delhi.

Note: Teachers are also free to suggest any relevant books/articles/e-resource if needed.

5.   

DSC-3

Sanskrit Drama

- [A] **Prescribed Course:** *Session - 2017-18, 2018-19, 2019-20*
Section 'A' *Menakāvātsalyam one act Play. DR. Ved K. Ghai* Total Credit 06
Section 'B' Abhijnanasakuntalam Act IV-Kalidasa
Section 'C' Technical Terms for Sanskrit Dramaturgy
Section 'D' History of Sanskrit Drama and an Introduction
To Principle of Sanskrit Dramas.

[B] **Course Objectives:**

Marks 100
Sessional Exam - 20
This course aims to acquaint the students with two most famous dramas of Sanskrit Literature, which not only reflect poetic excellence but also depict contemporary society and highlight human values.

[C] **Unit-Wise Division:**

Section 'A'

Sugandha One Act Play – Dr Ved K. Ghai

Unit: I Introduction, Text reading (Grammar,
PART (A) Translation and Explanation) Poetic Excellence, Plot.

PART (B) Menakāvātsalyam, Text Reading (Grammar,
Translation and Explanation) Poetic Excellence,
Plot.

Section 'B'

Abhijnanasakuntalam Act IV-Kalidasa

Fourth Act (a) Introduction. Explanation of terms like nandi, prastavana, sutradhara, naif vishambhaka, Vidusaka and Kancuki.

Unit: II
PART (A) (b) Text Reading (Grammar, Translation, Explanation), Poetic excellence, Plot. Timing of Action. Personification of nature.

PART (B) Kavyesu natakam ramyam upama, Language of Kalidasa, dhvani in Kalidasa, Purpose and design behind Abhijnanasakuntalam and other problems related to the text.

5.
Dr. S. S. Ghai

Dr. S. S. Ghai
Ved Kumar Ghai

Technical Terms from Sanskrit Dramaturgy

Unit: **III** नाटक, नायक, नायिका, पूर्वरङ्ग, नान्दी, सूत्रधार, नेपथ्य
प्रस्तावना, कंचुकी एवं विदूषक ।
अङ्क, स्वगत, प्रकाश, अपवारित, जनान्तिक,
आकाशभाषित, विष्कम्भक, प्रवेशक एवं भरतवाक्य ।

Section ६

History of Sanskrit Drama and an Introduction to Principle Sanskrit Drama

Unit **IV** Origin and Developments of Sanskrit Drama

Unit **V** Some important dramatists and dramas: Bhasa,
Kalidasa Sudraka, Visakhadatta, Harsa,
Bhavabhuti, Dr Ved Ghai and their works.

[D] Suggested Books/Reading:

- 1 सुबोधचन्द्र पन्त, अभिज्ञानशाकुन्तलम्, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।
- 2 सुरन्द्रदेव शास्त्री, अभिज्ञानशाकुन्तलम्, रामनारायण बेनीप्रसाद, इलाहाबाद ।
- 3 नारायणराम आचार्य, अभिज्ञानशाकुन्तलम्, निर्णयसागर प्रैस ।
- 4 C.D.Devadhar (Ed.), Abhijnanasakuntalam, MLBD, Delhi.
- 5 M.R. Kale (Ed.), Abhijn anasakuntalam, MLBD, Delhi .
- 6 Gajendra Gadakar (Ed.) Abhijnanasakuntalam.
- 7 Ramendramohan Bose, Abhijnanasakuntalam. Modern Book Agency, Calcutta.
- 8 भागवतशरण उपाध्याय, कालिदास, कवि और काव्य, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी ।
- 9 हजारीप्रसाद द्विवेदी, कालिदास कीलालित्य योजना, रामकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- 10 पंकज कुमार मिश्र, शाकुन्तलविषयक रम्यत्व की अवधारणा, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली ।
- 11 Minakshi Dalal, Conflict in Sanskrit Drama, Somaiya Publication Pvt Ltd.
- 12 Ratnamayi Dikshit. Women in Sanskrit Dramas, Meherchand Lacchman Das, Delhi.
- 13 A.B. Keith, Sanskrit Drama, Oxford University Press London, 1970.
- 14 Minakshi Dalal, Conflict in Sanskrit Drama, Somaiya Publication Pvt Ltd.

S. Am-
Babu
Nhasan
Kumar
Ved Kumar

- 15 G.K. Bhat, Sanskrit Drama, Karnataka University Press, Dharwar, 1975.
16 Purandhri Panchakam – Dr Ved Ghai (Sugandha One Act Play)

Note: Teachers are also free to suggest any relevant books/articles/e-resource if needed.

DSC-4

Sanskrit Grammar

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|----|------------------|
| | | <i>Session - 2017-18, 2018-19, 2019-20</i> | | |
| [A] Prescribed Course: | | | | Total 06 Credits |
| Section 'A' | Laghusiddhantakaumudi: Samjna prakarana | | 02 | credits |
| Section 'B' | Laghusiddhantakaumudi: Sandhi prakarana | | 02 | credits |
| Section 'C' | Laghusiddhantakaumudi: Vibhakti prakarana | | 02 | credits |

[B] Course Objectives:

M. Marks — 100
Semi Exam — 80 *Sess. Exam — 20.*

This course aims to get students to learn the basics of Sanskrit grammar through Laghusiddhantakaumudi based Samjna Sandhi and Vibhakti prakarana. Students will be able to learn the application of Panini's sutras.

[C] Unit – Wise Division:

Section 'A'

Langhusiddhantakaumudhi: Samjna Prakarana

Unit: I Samjna Prakarana

Section 'B'

Laghusiddhantakaumudhi" Sandhi Prakarana

Unit: II ac sandhi:

Yan, guna, dirgha, ayadi, vrddhi and Purvarupa, hal sandhi.

Unit III scutva, stutva, anunasikatva. Chhatva and jastva

Visarga sandhi.

Unit IV utva, lopa, satva and rutva.

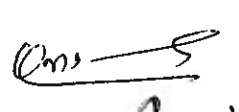
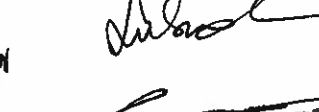
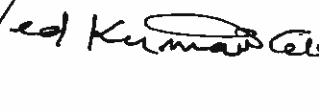
Section 'C'

Laghusiddhantakaumudhi: Vibhaktyartha Prakarana

Unit: V Vibhaktyartha Prakarana.

[D] Suggested Books/Reading:

- 1 धरानन्द शास्त्री, लघुसिद्धान्तकौमुदी, मूल एवं हिन्दी व्याख्या, दिल्ली ।
- 2 भीमसेन शास्त्री, लघुसिद्धान्तकौमुदी भैमी व्याख्या (भाग 1), भैमी प्रकाशन, दिल्ली ।

5. *Ans*  *Ahmed*  *Ved Kumar* 

- 3 चारुदेव शास्त्री, व्याकरण चन्द्रोदय (भाग 1,2 एवं 3), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।
- 4 सत्यपाल सिंह (संपा.), लघुसिद्धान्तकौमुदी: प्रकाशिका नाम्नी हिन्दी व्याख्या सहिता, शिवालिक पब्लिकेशन, दिल्ली ,2014 ।
- 5 V.S. Apte. The Students' Guide to Sanskrit Composition. Chowkhamba Sanskrit Series, Varanasi (Hindi Translation also available).
- 6 M.R Kale, Higher Sanskrit Grammar, MLBD, Delhi (Hindi Translation also available).
- 7 Kanshiram, Laghusiddhantakaumudi (VI.I), MLBD, Delhi, 2009
8. Online Tools for Sanskrit Grammar developed by Computational Linguistics Group, Department of Sanskrit, University of Delhi: <http://saqnskrit.du.ac.in>.

Note: Teachers are also free to suggest any relevant books/articles/e-resource if needed.

S. Com
Falek

Alhai

Autar

Ved Kumar

Govt. College for Women, Parade Ground, Jammu
(An Autonomous College)

Syllabus for B.A. Semester – III

Ability Enhancement Elective Course – I (AEEC) – Credit Base Choice System (CBCS)

Session – 2017-18, 2018-19, 2019-2020

INDIAN THEATRE

Total Credits – 06

Course Objectives : Objective of this course is to introduce Principles and Practices of Indian Theatre to students.

Unit-wise Division

| | Section – 'A' | 02 Credits |
|----|--|------------|
| 1. | Tradition and History of Indian Theatre. | |
| | Unit – I | 20 marks |
| 1. | Origin and Development of Stage in different ages, Pre-Historic, Vedic age, Epic-Puranic age. | |
| | Unit – II | 20 marks |
| 1. | Theatre – Court Theatre, Temple Theatre, Open Theatre, Modern Theatre, Folk Theatre, Commercial Theatre, National & State Level Theatre. | |
| | Section – 'B' | 02 Credits |
| | Unit – III | 20 marks |
| 1. | Acting – Aṅgika, Vācika. | |
| | Unit – IV | 20 marks |
| 1. | Acting – Sattvika and Aharya | |

Books Recommended :

1. नाट्यशास्त्र भरतमुनि
2. नाट्यशास्त्र की परम्परा दशरूपक – हजारी प्रसाद द्विवेदी, राज कमल प्रकाशन, दिल्ली-1963
3. संस्कृत नाट्यकला – राम लखन शुक्ल, मोती लाल बनारसीदास, नई दिल्ली
4. नाट्यशास्त्र परम्परा एवं अभिनयदर्पण – वाचस्पति मेहता, इलाहाबाद
5. साहित्यदर्पण – आचार्य विश्वनाथ, मोती लाल बनारसीदास
6. काव्य प्रकाश – आचार्य मम्मट, मोती लाल बनारसीदास

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature: Veal Kumar Gera

Handwritten mark

Handwritten signature: Vms
P.S. 2017

Handwritten signature: Palak
17/05/17

Govt. College for Women, Parade Ground, Jammu
(An Autonomous College)

Syllabus for B.A. Semester – IV

Ability Enhancement Elective Course – II (AEEC) – Credit Base Choice System (CBCS)

Session - 2017-18, 2018-19, 2019-20

BASIC ELEMENTS OF JYOTIṢA

Total Credits – 06

Course Objectives : The objective of this course to introduce basic elements of the Jyotisha to the students. The course covers Origin, Development and Branches of Jyotisha and reading of Laghujatakam.

Unit-wise Division

Section – 'A'

02 Credits

Unit – I

20 marks

1. (a) Definition and Importance of Jyotiṣa.
(b) Introduction of Panchanga.
2. Origin and Development of Jyotiṣa.

Unit – II

20 marks

General Introduction to following branches of Astrology.

1. Siddhāntā, Samhita, Hora, Praśna
2. Śakunśāstra, Vāstuśāstra, Muhūrtaśāstra

Section – 'B'

02 Credits

Unit – III

20 marks

1. (a) Introduction of Varahamihira the writer of Laghujatakam.
(b) The Importance of Laghujatakam in the field of Jyotiṣa.
2. Translation and Explanation of the verses of First Chapter of Laghujatakam.

Unit – IV

20 marks

1. Translation and Explanation of the verses of Second chapter of Laghujatakam.
2. (a) Kālapuruṣa's Atmachitadi etc. (काल पुरुष के आत्मचिन्तादि का विचार)
(b) Navgrahān Kā Drisṭivichar (नव ग्रहों का दृष्टि विचार)

Ved Kumar

Books Recommended :

1. लघु जातकम् – आचार्य बराहमिहिर, गर्ग प्रकाशन मन्दिर, कंसखार, मथुरा
2. भारतीय ज्योतिष – नैमिषिन्तशास्त्री भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन 18 दम्पतीरायनरस परिणाम

Palak
17.5.17

B.A Semester-V

Sanskrit

The paper will be of 100 Marks and of three hours duration, 20% of the marks will be reserved for Internal Assessment in the paper. The paper will be set for 80 marks and 15 marks will be kept reserved for Internal Assessment test and 5 marks for attendance. There will be Six units with 100% internal choice. The internal assessment received will be added to the marks obtained by the students in the External Examination. The detailed syllabus for the course in Sanskrit for V Semester is given below.

Unit I (प्रथम खण्ड)

अंक - 80

ऋग्वेद सूक्त -

7.5×2- 15अंक

- 1 अग्नि सूक्त - संख्या 0.1/0.1
- 2 उषस् सूक्त- संख्या 3/61
- 3 नासदीयसूक्त-संख्या 10/129
- 4 संज्ञान सूक्त-संख्या 10/191

उपर्युक्त चारों सूक्तों में से किन्हीं दो मंत्रों का अनुवाद तथा सायनभाष्य के आधार पर व्याख्या ।

Unit II (द्वितीय खण्ड)

केनोपनिषद् (संपूर्ण)

चार में से किन्हीं दो मंत्रों की शांकरभाष्य के आधार पर सप्रसंग व्याख्या ।

Unit III (तृतीय खण्ड)

7.5×2- 15अंक

अथर्ववेद के द्वादश काण्ड का पृथ्वी सूक्त - सम्पूर्ण

चार में से किन्हीं दो मंत्रों का अनुवाद एवं व्याख्या ।

Unit IV (चतुर्थ खण्ड) क भाग, दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न-दो में से एक प्रश्न का उत्तर देना। 10 अंक

- 1 ऋग्वेद के वर्ण्य विषय की समीक्षा ।
- 2 यजुर्वेद के वर्ण्य विषय की निर्देश ।
- 3 सामवेद के वर्ण्य विषय का विवेचन ।
- 4 अथर्ववेद का प्रतिपाद्य विषय ।
- 5 पर्यावरण संरक्षण में अथर्ववेद के पृथ्वी सूक्त का योगदान ।
- 6 पृथ्वी सूक्त का सार

Alhan
S. Ans

Handwritten signature of the second official
Galek

Unit IV ख भाग

- लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न-पूछे गये किन्हीं दो प्रश्नों में से एक का उत्तर देना । 05 अंक
- 1 मण्डल क्रम के आधार पर ऋग्वेद का विभाजन ।
 - 2 अष्टकक्रम के आधार पर ऋग्वेद का विभाजन ।
 - 3 कृष्ण यजुर्वेद - शुक्ल यजुर्वेद में अंतर ।
 - 4 अश्वमेध यज्ञ, पुत्रकामेष्टि यज्ञ, राजसूय यज्ञ अग्निहोत्र का सामान्य विवेचन (किसी एक का विवेचन)
 - 5 होता, अध्वर्यु उद्गाता, ब्रह्मा का सामान्य परिचय । (किसी एक का परिचय)

Unit V (पंचम खण्ड)

10 अंक

- निम्नलिखित में से किन्हीं दो में से किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर -
- 1 संज्ञान सूक्त की आधुनिक युग में प्रासंगिकता
 - 2 अग्नि सूक्त का सार एवं महत्व ।
 - 3 नासदीय सूक्त के आधार पर सृष्टि उत्पत्ति का वर्णन ।
 - 4 उषससूक्त के आधार पर उषा का स्वरूप एवं महत्व ।
 - 5 केनोपनिषद् के तृतीय एवं चतुर्थ खण्ड में वर्णित कथा का महत्व
 - 6 केनोपनिषद् के आधार पर ब्रह्म का स्वरूप ।

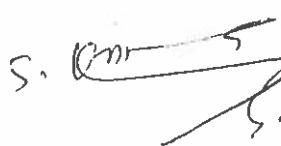
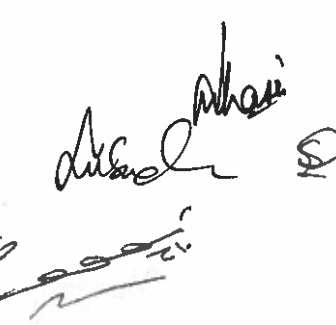
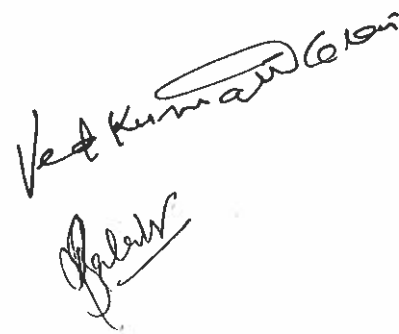
Unit VI (षष्ठ खण्ड)

10 अंक

बहुविकल्पीय प्रश्न - उपरिलिखित पांचों खण्डों में से 2-2 प्रश्न पूछे जाएंगे ।

Books Recommended:-

- 1 ऋक्सूक्त संग्रह - डा० हरिदत्त शास्त्री
- 2 केनोपनिषद् - चौखम्बा प्रकाशन, दिल्ली
- 3 पृथ्वी सूक्त - अथर्ववेदे, चौखम्बा प्रकाशन, दिल्ली
- 4 वैदिक साहित्य की रूपरेखा डा० कर्ण सिंह । प्रकाशक- साहित्य पुस्तक भण्डार मेरठ
- 5 वैदिक साहित्य का इतिहास- डा० बलदेव उपाध्याय चौखम्बा प्रकाशन, दिल्ली

S. (m)   

B.A Semester-VI

Sanskrit

The paper will be of 100 Marks and of three hours duration, 20% of the marks will be reserved for Internal Assessment in the paper. The paper will be set for 80 marks and 15 marks will be kept reserved for Internal Assessment test and 5 marks for attendance. There will be Six units with 100% internal choice. The internal assessment received will be added to the marks obtained by the students in the External Examination. The detailed syllabus for the course in Sanskrit for VI Semester is given below.

श्रीमद्भगवद्गीता, वेदांग एवं भाषाविज्ञान

Unit I (प्रथम खण्ड)

ऋग्वेद सूक्त –

5×3– 15अंक

‘भगवद्गीता’ –द्वितीय अध्याय सम्पूर्ण

छःश्लोकों में से किन्ही तीन श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या एवं भावविवेचन ।

Unit II (द्वितीय खण्ड)

7.5×2– 15अंक

षड् वेदांगों का सामान्य परिचय –

- 1 शिक्षा
- 2 कल्प
- 3 व्याकरण
- 4 निरुक्त
- 5 ज्योतिष
- 6 छन्द

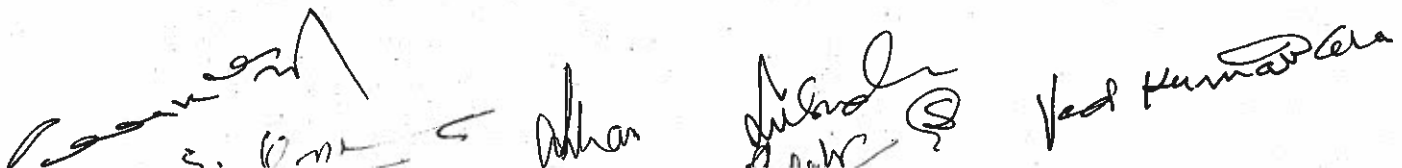
किन्हीं चार में से 2 वेदांगों का सामान्य परिचय पूछा जाये ।

Unit III (तृतीय खण्ड)

15×1– 15अंक

2 में से एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित

- 1 भाषाविज्ञान की परिभाषा एवं महत्व ।
- 2 भाषा की परिभाषा एवं विशेषतायें ।
- 3 भाषा के विविध रूप – बोली, परिनिष्ठित भाषा, साहित्यिक भाषा, राष्ट्र भाषा ।



4 अर्थ परिवर्तन व उसकी दिशाये ।

Unit IV (चतुर्थ खण्ड) 2 में से एक प्रश्न का उत्तर

15 अंक

- 1 प्राचीन आर्य भाषाओं की विशेषताये – वैदिक संस्कृत , लौकिक संस्कृत ।
- 2 मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं – पालि प्राकृत की विशेषताये ।
- 3 आधुनिक भारतीय भाषाओं का विकास ।
- 4 डोगरी भाषा में संस्कृत मूलक शब्दावली ।

Unit V (पंचम खण्ड)

10 अंक

संस्कृत में निबन्ध लेखन 150 शब्दों में
तीन में से एक निबन्ध

- 1 संस्कृत भाषायाः महत्वम् ।
- 2 गीतायाः महत्वम् ।
- 3 विद्यायाः महत्वम् ।
- 4 यत्रनार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ।
- 5 परोपकाराय सतां विभूतयः ।
- 6 नारीशिक्षायाः महत्वम् ।
- 7 संगणक क्रान्तिः ।

Unit VI (षष्ठ खण्ड)

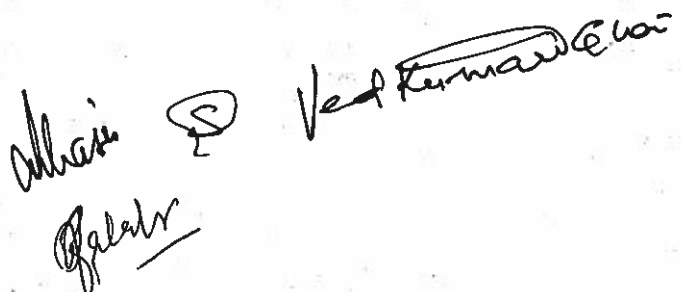
10 अंक

बहुविकल्पीय प्रश्न – उपरिलिखित पांचों खण्डों में से 2-2 प्रश्न पूछे जाएंगे ।

Books Recommended:-

- 1 श्रीमद्भगवद्गीता– गीता प्रैस गोरखपुर
- 2 श्रीमद्भगवद्गीता– सम्पादक डा0 कर्ण सिंह
(द्वितीय अध्याय) प्रकाशक – साहित्य पुस्तक भंडार मेरठ ।
- 3 वैदिकसाहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय ।
- 4 भाषा विज्ञान – डा0 भोलानाथ तिवारी
डा0 कर्ण सिंह ।
- 5 संस्कृत निबन्धशतकम् डा. कपिलदेव द्विवेदी ।
- 6 प्रस्ताव रत्नाकर– चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
- 7 बृहद् अनुवाद चन्द्रिका– डा कपिलदेव द्विवेदी ।


5-6-2015


Ved Kumar

Govt.College For Women Parade, Jammu

Discipline Specific Elective (DSE)1

**B.A. (Prog.) SANSKRIT
Under CBCS, SEMESTER-V**

The Examination to be held in the Year Dec.2018, 2019 & 2020 .

Course no.UG-SKT-501(DSE-1)

M.marks -100

Credit : - 06

Sem.Exam.-80

Time -3:00hrs

Sessional Exam.-20

TITLE :लौकिक साहित्य का संक्षिप्त इतिहास

(भाग क)

UNIT-I: PART (A) निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

रामायण के सात काण्ड, रामायण का समय, रामायण शब्द का अर्थ, गायत्री मन्त्र के 24 अक्षरों का रामायण से सम्बन्ध, रामायण में आश्रमों की संख्या, रामायण पर आश्रित काव्यों के नाम, महाभारत के तीन चरण, महाभारत का समय, महाभारत पर आश्रित ग्रन्थ, रामायण महाभारत में समानताएँ, विषमताएँ, पुराण का अर्थ, 18 पुराणों के नाम, पुराण का लक्षण, ऐतिहासिक काव्य और कल्हण।

(भाग ख)

UNIT-II:

- 1) महर्षि वाल्मीकि कृत रामायण
- 2) रामायण कालीन समाज
- 3) रामायण का साहित्यिक महत्व
- 4) परवर्ती ग्रन्थों के लिए रामायण एक प्रेरणा स्रोत।

UNIT-III: PART (A)

- 1) महर्षि कृष्ण द्वैपायन वेद व्यास कृत महाभारत।
- 2) महाभारत कालीन समाज
- 3) महाभारत का साहित्यिक महत्व

4) महाभारत एवं रामायण की तुलना।
PART (B)

- 1) महर्षि वाल्मीकि कृत रामायण में आश्रमों की संख्या
- 2) परवर्ती ग्रन्थों के लिए महाभारत एक प्रेरणा स्रोत।

भाग ग

UNIT-IV:

- 1) पुराण शब्द का अर्थ एवं परिभाषा।
- 2) पौराणिक सृष्टि विज्ञान।
- 3) पुराणों का महत्व।
- 4) पुराणों का रचना क्रम एवं संख्या।

UNIT-V:

- 1) गीतिकाव्य का उद्गम एवं विकास।
- 2) कथा साहित्य की उत्पत्ति एवं विकास।
- 3) ऐतिहासिक काव्यों का उद्गम एवं विकास।
- 4) चम्पू काव्य की उत्पत्ति और विकास।

NOTE FOR PAPER SETTING :

--Each theory Paper /course Shall be of 100 marks.

-20 % of which shall be reserved for internal assessment .

-80% of which shall be reserved for external examinations to be conducted by the university /colleges.

- External Examinations in Theory Shall Consist of the following :

1. Five (5) short answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each unit without detail explanation having 70 to 80 words in approximation 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question (All Compulsory).

2. Five (5) medium answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each units with in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (All Compulsory)

3 Four /Five long answer to the questions (Two to be Attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis / explanation to the stated Problems with in 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks each answer to the question .

BOOKS:

- 1) महर्षि वाल्मीकि कृत रामायण
- 2) वेदव्यास कृत महाभारत
- 3) अष्टादश पुराणों का परिचय ।
- 4) संस्कृति साहित्य का संक्षिप्त इतिहास – डॉ० कपिल देव

Govt.College For Women Parade, Jammu
CBCS– Generic Elective
B.A. (Prog.) Sanskrit
SEMESTER-V

The Examination to be held in the Year Dec.2018,2019 & 2020 .

Course no.UG-SKT-501(GE)

M.marks -100

Credit: - 04

Sem.Exam.-80

Time -3:00hrs

Sessional Exam.-20

Title : Basic study of Sanskrit Literature and Grammar.

(भाग क)

UNIT-I: PART (A)निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

रामायण के सात काण्ड, रामायण का समय, रामायण शब्द का अर्थ, रामायण में आश्रमों की संख्या, रामायण पर आश्रित काव्यों के नाम, महाभारत के तीन चरण, महाभारत का समय, महाभारत पर आश्रित ग्रन्थ, रामायण महाभारत में समानताएँ, विषमताएँ, पुराण का अर्थ, 18 पुराणों के नाम, पुराण का लक्षण,शब्द रूप की परिभाषा, धातु रूप की परिभाषा, सन्धि की परिभाषा, स्वर सन्धि, व्यंजन सन्धि, विसर्ग सन्धि, सर्वनाम शब्द, अजन्त शब्द, हलन्त शब्द,

(भाग ख)

UNIT-II:

- 1) महर्षि वाल्मीकि कृत रामायण
- 2) रामायण कालीन समाज
- 3) रामायण का साहित्यिक महत्व
- 4) परवर्ती ग्रन्थों के लिए रामायण एक प्रेरणा स्रोत।

UNIT-III:

- 1) महर्षि कृष्ण द्वैपायन वेद व्यास कृत महाभारत।
- 2) महाभारत कालीन समाज
- 3) महाभारत का साहित्यिक महत्व
- 4) महाभारत एवं रामायण की तुलना।

भाग ग

UNIT-IV:

- 1) पुराण शब्द का अर्थ एवं परिभाषा।
- 2) पौराणिक सृष्टि विज्ञान।
- 3) पुराणों का महत्व।
- 4) पुराणों का रचना क्रम एवं संख्या।

UNIT-V:

- i) निम्नलिखित शब्द रूप पूछे जाएँ।

राम, फल, लता, राजन् , अस्मद्, युष्मद्, तद् (तीनों लिङ्गों में)

- ii) निम्नलिखित धातु रूप पूछे जाएँ।

भू, पठ्, गम्, नृत्, चुर, कथ्

- iii) सन्धि विच्छेद (स्वर, व्यंजन एवं विसर्ग)

NOTE FOR PAPER SETTING :

--Each theory Paper /course Shall be of 100 marks.

-20 % of which shall be reserved for internal assessment .

-80% of which shall be reserved for external examinations to be conducted by the university /colleges.

- External Examinations in Theory Shall Consist of the following :

1. Five (5) short answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each unit without detail explanation having 70 to 80 words in approximation 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question (All Compulsory).

2. Five (5) medium answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each units with in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (All Compulsory)

3 Four /Five long answer to the questions (Two to be Attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis / explanation to the stated Problems with in 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks each answer to the question .

BOOKS:

- 1) महर्षि वाल्मीकि कृत रामायण
- 2) वेदव्यास कृत महाभारत
- 3) अष्टादश पुराणों का परिचय ।
- 4) संस्कृति साहित्य का संक्षिप्त इतिहास – डॉ० कपिल देव
- 5) सुबोध संस्कृत व्याकरण एवं रचना – डॉ. यशवन्त विष्ट प्रकाशक – नन्दलाल दयाराम दिल्ली ।

Govt.College For Women Parade, Jammu
Paper for Sanskrit (CBCS)U.G.(prog.)
Skill ENHANCEMENT COURSE
SEMESTER-V

The Examination to be held in the Year Dec.2018,2019 & 2020 .

Course no.UG-SKT-501(SKILL)

Credit: - 04

Time -3:00hrs

M.marks -100

Sem.Exam.-80

Sessional Exam.-20

TITLE : Basic Elements of Ayurveda

(भाग क)

UNIT-I: निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

आयुर्वेद का अर्थ। छः ऋतुओं का समय विभाजन। जौ के गुण। गेहूँ के गुण। मूंग के गुण। चने के गुण। मुनक्का के गुण। खजुर के गुण। सेब के गुण। अनार के गुण। शाक के सामान्य गुण। आयुर्वेद के प्रमुख आचार्य। आयुर्वेद के प्रमुख ग्रन्थ। वेदों में आयुर्वेद का स्थान।

(भाग ख)

UNIT-II : (PART A): चरकसंहिता (सूत्र स्थान)षष्ठोऽध्यायः। (षट्ऋतुचर्या)

(4 में से किन्हीं 2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या एवं अनुवाद)

(PART B): चरक संहिता (अध्याय-27)“अन्नपानविध्यध्याय”
(शूकधान्य वर्ग, शमीधान्य वर्ग, शाकवर्ग एवं फलवर्ग)

(4 में से किन्हीं 2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या एवं अनुवाद)

- i) आयुर्वेद की परिभाषा एवं महत्व।
- ii) आयुर्वेद का प्रयोजन।

भाग ग

UNIT-IV:

- i) आयुर्वेद का संक्षिप्त इतिहास।

- ii) हेमन्त एवं शिशिर ऋतुचर्या – चरकसंहिता के आधार पर।
- iii) वसन्त एवं ग्रीष्म ऋतुचर्या– चरक संहिता के आधार पर।
- iv) वर्षा एवं शरद ऋतुचर्या।

UNIT-V:

- i) चरक संहिता का सामान्य परिचय।
- ii) चरकसंहिता के आधार पर अन्नपान का सामान्य परिचय।
- iii) चरकसंहिता अनुसार आहार द्रव्यों का वर्गीकरण।
- iv) आधुनिक युग में आयुर्वेद की प्रसङ्गिकता।

NOTE FOR PAPER SETTING :

--Each theory Paper /course Shall be of 100 marks.

-20 % of which shall be reserved for internal assessment .

-80% of which shall be reserved for external examinations to be conducted by the university /colleges.

- External Examinations in Theory Shall Consist of the following :

1. Five (5) short answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each unit without detail explanation having 70 to 80 words in approximation 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question (All Compulsory).

2. Five (5) medium answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each units with in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (All Compulsory)

3 Four /Five long answer to the questions (Two to be Attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis / explanation to the stated Problems with in 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks each answer to the question .

BOOKS:

- i) चरक संहिता – डॉ. ब्रह्मानन्द त्रिपाठी
प्रकाशक – चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी।
- ii) चरक संहिता
प्रकाशक – चौखम्बा सुरभारती, दिल्ली।

Govt.College For Women Parade, Jammu
Discipline Specific Elective (DSE)1
B.A (Prog.)Semester: VI
CBCS- SANSKRIT

The Examination to be held in the Year may.2019,2020 & 2021

Course no.UG-SKT-601(DSE-1)

Credit: - 06

Time -3:00hrs

M.marks -100

Sem.Exam.-80

Sessional Exam.-20

Title : सांख्ययोग(श्रीमद्भगवद्गीता), भाषा विज्ञान एवं व्याकरण

(भाग क)

UNIT-I: PART (A) निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

भाषा की परिभाषा, भाषा विज्ञान का महत्त्व, भाषा के विभिन्न रूप, विद्याधनं सर्वधनं प्रधानम्, संस्कृत शब्द का अर्थ एवं महत्त्व, कृत् प्रत्यय, उपपद विभक्तियाँ, वाच्य-परिवर्तन, कर्मयोग, सांख्य योग, श्रीकृष्ण का अर्जुन को उपदेश, गीता के दूसरे अध्याय का सार, कृष्ण अर्जुन संवाद तथा गीता का महत्त्व।

(भाग ख),

UNIT-II:भगवद्गीता – द्वितीय अध्याय

(4 में से किन्हीं 2 श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या)

UNIT-III: : व्याकरण

- i) कृत् प्रत्यय – शत्, शानच्, क्त, अनीयर्, क्त्वा, तुमुन्।
- ii) उपपद विभक्तियाँ
- iii) वाच्य परिवर्तन– कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य।

भाग ग

UNIT-IV:

निबन्ध – संस्कृत में

- i) संस्कृत भाषायाः महत्त्वम्
- ii) विद्यायाः महत्त्वम्
- iii) यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता।
- iv) संगणक क्रान्ति।

UNIT-V भाषा विज्ञान।

- i) प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं की विशेषताएँ।
- ii) वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अन्तर।
- iii) मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं – पालि-प्राकृत की विशेषताएँ।
- iv) आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय

NOTE FOR PAPER SETTING :

--Each theory Paper /course Shall be of 100 marks.

-20 % of which shall be reserved for internal assessment .

-80% of which shall be reserved for external examinations to be conducted by the university /colleges.

- External Examinations in Theory Shall Consist of the following :

1. Five (5) short answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each unit without detail explanation having 70 to 80 words in approximation 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question (All Compulsory).

2. Five (5) medium answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each units with in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (All Compulsory)

3 Four /Five long answer to the questions (Two to be Attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis / explanation to the stated Problems with in 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks each answer to the question .

BOOKS:

- i) भगवद्गीता – गीताप्रेस गोरखपुर।
- ii) वैदिक साहित्य की रूपरेखा -- डॉ. कर्ण सिंह।
- iii) वैदिक साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय।
- iv) सुबोध संस्कृत व्याकरण – डा. चक्रधर विष्ट।
- v) अनुवाद चन्द्रिका – डा. चक्रधर नॉटियाल।

Govt. College For Women Parade, Jammu

CBCS, BACHLOR COURSE

Generic Elective (G.E.)

B.A. (PROG.) – SANSKRIT

SEMESTER-VI

The Examination to be held in the Year may.2019,2020 & 2021

Course no. UG-SKT-601(GE)

Credit: - 04

Time -3:00hrs

M.marks -100

Sem.Exam.-80

Sessional Exam.-20

Title : “Ethical and Moral Issues in Vedic Literature”

(भाग क)

UNIT-I: PART(A)निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

वेद शब्द का अर्थ, वैदिक साहित्य, ऋग्वैदिक देवता, ऋग्वैदिक छंद, संवादसूक्त, वेदों की रचना का आरम्भ, ऋग्वेद का विभाजन, यजुर्वेद के दो अंग, अग्नि, हिरण्यगर्भ, पुरुष, संज्ञान, पृथ्वी सूक्त, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद एवं अथर्ववेद।

(भागख)

UNIT-II:

A) ऋक्सूक्त संग्रह

i) अग्नि सूक्त -- 1/1

ii) हिरण्यगर्भसूक्त -- 10/121

iii) पुरुषसूक्त -- 10/90

iv) संज्ञान सूक्त -- 10/191

(4 में से किन्हीं 2 मन्त्रों की सप्रसंग व्याख्या)

B) पृथ्वी सूक्त

अथर्ववेद के 12वें काण्ड का प्रथम 'पृथ्वी सूक्त' की 4 में से 2 मन्त्रों की सप्रसंग अनुवाद एवं व्याख्या।

UNIT-III:

- i) पर्यावरण संरक्षण में पृथ्वीसूक्त का योगदान।
- ii) पृथ्वीसूक्त का सार एवं महत्व।
- iii) ऋग्वेद कालीन समाज।
- iv) पुरुष सूक्त का सार।

भाग ग

UNIT-IV:

- i) अग्नि सूक्त का सार एवं महत्वं।
- ii) हिरण्यगर्भ सूक्त का सार एवं महत्व।
- iv) पुरुषसूक्त के आधार पर सृष्टि उत्पत्ति का विवरण।
- iii) संज्ञान सूक्त की आधुनिक युग में प्रासङ्गिकता।

UNIT-V:

- i) ऋग्वेद का वर्ण्य-विषय की समीक्षा।
- ii) यजुर्वेद की विषय वस्तु का विवेचन।
- iv) सामवेद के वर्ण्य विषय का विवेचन।
- iii) अथर्ववेद का प्रतिपाद्य विषय।

NOTE FOR PAPER SETTING :

--Each theory Paper /course Shall be of 100 marks.

-20 % of which shall be reserved for internal assessment .

-80% of which shall be reserved for external examinations to be conducted by the university /colleges.

- External Examinations in Theory Shall Consist of the following :

1. Five (5) short answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each unit without detail explanation having 70 to 80 words in approximation 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question (All Compulsory).

2. Five (5) medium answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each units with in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (All Compulsory)

3 Four /Five long answer to the questions (Two to be Attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis / explanation to the stated Problems with in 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks each answer to the question .

BOOKS:

- vi) ऋक्सूक्त संग्रह: – डॉ. हरिदत्त शास्त्री
साहित्य भण्डार मेरठ।
- ii) पृथ्वी सूक्त – डॉ. भारत भूषण।
- vii) वैदिक साहित्य की रूपरेखा। – डॉ. कर्णसिंह
- viii) साहित्य पुस्तक भण्डार, मेरठ
- ix) वैदिक साहित्य का इतिहास – डॉ. बलदेव उपाध्याय
चौखम्बा प्रकाशन, दिल्ली।

Govt.College For Women Parade, Jammu
Paper for Sanskrit (CBCS)U.G.(prog.)
Skill ENHANCEMENT COURSE
SEMESTER-VI

The Examination to be held in the Year may.2019,2020 & 2021 .

Course no.UG-SKT-601(Skill)
Credit : - 04
Time -3:00hrs

M.marks -100
Sem.Exam.-80
Sessional Exam.-20

TITLE : YOGASUTRA OF PATANJALI

(भाग क)

UNIT-I: निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

योग शब्द का अर्थ। अष्टांग योग के नाम। योग की उत्पत्ति। प्रमाणे विपर्यय, विकल्प, निद्रा, स्मृति, अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, परिग्रह। शौच, संतोष, तप, स्वाध्याय, ईश्वर प्रणिधान।

(भाग ख)

UNIT-II(PART A) पातंजल योग सूत्र – व्यास भाष्य सहित

(प्रथम समाधि पाद)(सूत्र संख्या-- 01-11)

(4 में से किन्हीं 2 सूत्रों की व्याख्या व्यास भाष्य के आधार पर)

(PART B) पातंजलयोग सूत्र – व्यास भाष्य सहित

(प्रथम –समाधि पाद) (सूत्र संख्या-- 12-22)

(4 में से किन्हीं 2 सूत्रों की व्याख्या व्यास भाष्य के आधार पर)

UNIT-III:

- i) योग का उद्भव एवं विकास।
 - ii) योग की परिभाषा एवं महत्त्व।
 - iii) योगसूत्र के अनुसार चित्तवृत्तियों का परिचय।
 - iv) वर्तमान युग में योगदर्शन की प्रासंगिकता।
- भाग ग**

UNIT-IV: अष्टांग योग के प्रथम चार अंगों का विवेचन।

- i) यम
- ii) नियम
- iii) आसन
- iv) प्राणायाम

UNIT-V: अष्टांग योग के उत्तरार्द्ध चार अंगों का विवेचन।

- i) प्रत्याहार।
- ii) धारणा
- iii) ध्यान
- iv) समाधि

NOTE FOR PAPER SETTING :

--Each theory Paper /course Shall be of 100 marks.

-20 % of which shall be reserved for internal assessment .

-80% of which shall be reserved for external examinations to be conducted by the university /colleges.

- External Examinations in Theory Shall Consist of the following :

1. Five (5) short answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each unit without detail explanation having 70 to 80 words in approximation 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question (All Compulsory) .

2. Five (5) medium answers to the questions representing all units /syllabi i.e at least one from each units with in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (All Compulsory)

3 Four /Five long answer to the questions (Two to be Attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis / explanation to the stated Problems with in 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks each answer to the question .

BOOKS:

- i) पतंजलि योग सूत्र – व्यास भाष्य सहित – चौखम्बा प्रकाशन दिल्ली ।
- ii) पतंजलि योग सूत्र – व्यास भाष्य सहित – गीता प्रेस गोरखपुर ।
- iii) योग प्रतिमा – डॉ. प्रतिभा एव द्विवेदी – राधा पब्लिकेशन्स दिल्ली ।